

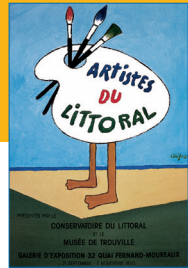


Les Planches - Promenade Savignac

Première promenade du bord de mer de la Côte Normande, les Planches de Trouville-sur-Mer datent de 1867. En septembre 2001, en présence de l'artiste, elle fut rebaptisée « Promenade Savignac » en hommage à l'ensemble de son oeuvre.



BAL DES AFFICHES
1986



ARTISTES DU LITTORAL
1986



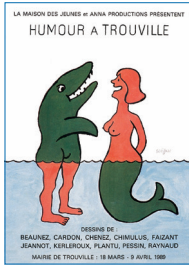
LA BAIGNEUSE
1987



EXPO CABOTS
1987



LES VAPEURS
1988



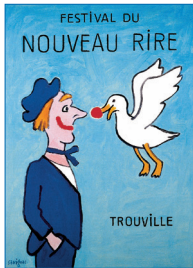
HUMOUR À TROUVILLE
1989



CARTES DE VOEUX
1989



FESTIVAL DU
NOUVEAU RIRE 1990



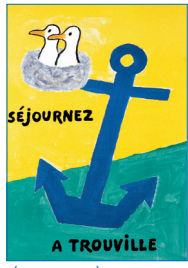
FESTIVAL DU
NOUVEAU RIRE 1993



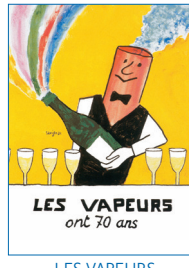
COURTELINE
1994



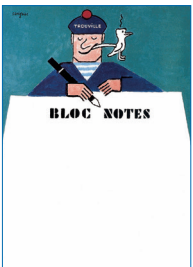
COURSE DES
GARÇONS DE CAFÉ 1996



SÉJOURNEZ À TROUVILLE
1996



LES VAPEURS
1997



BLOC-NOTES
1997



SAVIGNAC AU MUSÉE
1998



TROUVILLE BEACH
GOLF 2001



TROUVILLE PHARE
2001



CORSICA RAID
2001

TROUVILLE



BALADE DÉCOUVERTE

**SUR
LES PAS**

DE

savignac



Office de Tourisme et d'Attractivité

Tél. : 02 31 14 60 70 • www.trouvillesurmer.org





Collection Musée Villa Montebello, Trouville-sur-Mer.

MURS PEINTS ET ENSEIGNES



1 NUIT DES FUNAMBULES
5 rue des Ecoles



2 SAVIGNAC
59, rue Général de Gaulle



3 TROUVILLE-SUR-LIVRES
4, rue Sir B. Russel



4 ECOLE DE MUSIQUE
2, rue Jean Bart



5 LA BAIGNEUSE
46, rue des Bains



6 SEJOURNEZ à TROUVILLE
9, rue d'Orléans



7 LA PALETTE
8, rue de Paris



8 HÔTEL FLAUBERT
Les Planches, Prom. Savignac



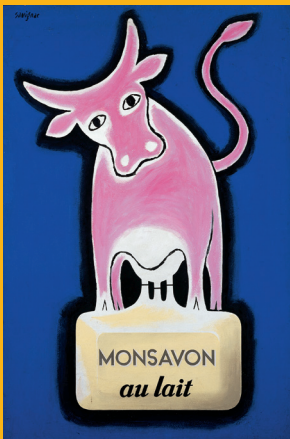
9 LES PLANCHES
Promenade Savignac



RAYMOND SAVIGNAC



Aujourd'hui reconnu comme le plus célèbre affichiste français de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, la carrière de Raymond Savignac ne s'élançait qu'en 1949.



Avec patience et ténacité, précisant peu à peu sa vision du métier, Savignac a longtemps attendu le succès. Lorsqu'il arrive, il est gigantesque.

À partir des années 1950, il ouvre une voie totalement nouvelle dans l'affiche française. Car il a compris que l'affiche doit sauter au regard du passant, il cherche toujours « la surprise qui renverse.

L'émotion qui pénètre. Le style qui mémorise. ».

De 1949 à 2002, son style intemporel ne perd ni de sa fraîcheur ni de son efficacité, à tel point qu'il est presque impossible de dater de par la forme ses créations.

Un dessin très simple, une idée forte, beaucoup d'humour, et surtout, aller directement à l'essentiel : ce sont les ingrédients de base qu'il utilise durant toute sa carrière.

Karl LAURENT,
Responsable du musée Villa Montebello

BALADEZ-VOUS SUR LES PAS DE savignac

En 1979, après avoir fréquenté la station balnéaire depuis son plus jeune âge, Raymond Savignac décide de s'installer définitivement à Trouville. Dès lors, il illustre une trentaine de manifestations locales.

En 1987, il fait une donation d'environ 250 affiches et 8 maquettes au musée. À partir de cette date, la ville et plus particulièrement l'Office de Tourisme lui confie la conception d'une charte graphique qui deviendra par la suite l'emblème de la ville. Depuis sa disparition en 2002, une dizaine d'affiches de Raymond Savignac a été reproduite sur les murs de la ville, lui qui aimait dire que « l'affiche est fille des rues, c'est là qu'elle s'exprime le mieux ».

Le circuit « Sur les pas de Savignac » vous emmène à la découverte des lieux où Savignac a laissé ses empreintes.

